



# 和み歌いし山々に



和歌山県合唱連盟会報

## 第10回和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト 開催！

### 第10回和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト

2024年1月28日(日)

海南市民交流センター ふれあいホール

審査員(敬称略)

飯沼 京子(合唱指揮者)、西牧 潤(合唱指揮者)、木下 亜子(ピアニスト)



会場の海南市民交流センター



アンコン恒例の審査員の先生方による特別演奏も行われました

1月28日、海南市民交流センターにて和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテストを開催しました。直前まで厳しい寒さが続く日々でしたが、当日は寒さも和らぎ、多くのお客様にご来場いただきました。コンテスト出場者による演奏はもちろん、アンコン恒例の審査員の先生方による特別演奏が行われました。また、県連初の試みとして、全日本おかあさんコーラス全国大会に出場された女声合唱団 Mimosasa さんによる報告演奏も行われました。

第10回和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト  
中学校部門 審査結果

順位	団体名	平均	賞
1	和歌山市立日進中学校合唱部	85.0	金賞
2	和歌山県立桐蔭中学校音楽部	81.3	銀賞
3	田辺市立東陽中学校合唱部	78.3	銀賞
4	和歌山市立貴志中学校合唱部	69.0	銅賞

第10回和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト  
高等学校部門 審査結果

順位	団体名	平均	賞
1	和歌山県立向陽中・高等学校合唱部	85.0	金賞
2	和歌山県立桐蔭高等学校音楽部	81.6	銀賞
3	和歌山県立日高高等学校・附属中学校合唱部	72.3	銅賞

第10回和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト  
一般部門 審査結果

順位	団体名	平均	賞
1	ポラリス	91.6	金賞
2	OCTETUNUS	89.0	金賞
3	みるふいーゆ	85.0	金賞
4	The Ensemble Wakayama	79.0	銀賞
5	和歌山メンネルコール	67.6	銅賞
6	ドミナント	62.6	
6	Abbey	62.6	
8	和歌山あんさんぶる研究会	62.0	
9	男声合唱団うたかた	61.6	

## グランプリ ポラリス

この度グランプリを受賞できたこと本当に嬉しく思います。私たちは中学や高校で合唱をしていたメンバーが集まり活動しています。卒業してからは歌う機会が減ってしまい残念に感じていました。今回は青春時代に大会が行われ出場していた舞台上で再び演奏することができました。観客の方より評価の声も頂けたことを励みに変えていきたいです。これからも聴いてくださる方の心に響く歌を届けられるよう楽しみながら表現してまいります。

代表 中谷 真依 さん



## キクロン 賞 Abbey

アンコンを盛り上げよう！と楽しむことを目標に参加した私たちに、特別賞を下さりありがとうございます。みなさんの素晴らしい演奏、ピーンとした雰囲気になんか恥ずかしさを感じてしまいましたが、懐かしの歌謡曲に想いを馳せ、あの頃の気持ちに戻り、振りを思いだし、踊りながら歌うのは楽しい時間でした。

キクロン賞でいただいたスポンジで恥ずかしさは綺麗にこすり落として、これからも楽しく歌い続けて行きたいと思います p(^)q  
ありがとうございました。

雪野 菜子 さん



キクロンは「洗う」をテーマに生活を応援しています



世界で初めて誕生したキッチン用貼り合わせスポンジたわしです。ご家庭から業務用まで幅広く愛用されている超ロングセラー商品です。



**キクロン**  
キクロン株式会社 <http://www.kikulon.com/>

## 花咲か 賞 田辺市立東陽中学校合唱部

先日はありがとうございました。私たちは「花咲か賞」をいただきました。少ない人数で色々なことを話し合ったり、頑張ったりしてきたので、私たちの努力が認められた気がして嬉しかったです。

私たちは、副賞にじゃばらの入浴蕩をいただきました。良い匂いだったので、使うのが楽しみです。

これからも私たちのモットーである「感心される演奏より感動される演奏を」を目指して頑張っていきます。

部長 谷城 玲加 さん (中2)



就労継続支援 A 型事業所 花咲か  
<http://npo-hanasaka.jimdo.com>

## MOCA -Morita Cafe 賞 The Ensemble Wakayama

今回は特別賞としてドリップコーヒーの詰め合わせを頂きました！私個人的に毎日2・3杯ほどコーヒーを飲みますので、とても嬉しいです。(特に極深ブレンドがお気に入りです。)

賞を争うのも良いですが、このような副賞があると更にアンコンに向けて、モチベーションアップに繋がると思います。また、このような協賛企業様が増えるよう合唱の普及に向けて、活動したいと思います。

是非、本店にもお邪魔したいと思います。ありがとうございました。

箕尾 年彦 さん



自家焙煎珈琲 MOCA - Morita Cafe  
海南市下津町下津 3066 JR 下津駅前すぐ  
9:00~18:00 日曜定休日  
TEL 073-492-0139

### 『柔軟に表現するということ』

今年度のヴォーカルアンサンブルコンテストは、海南市民交流センターにて開催いたしました。夏のコンクールの会場である印象があるため、寒い時期にここに来るのもなかなか不思議な感じがしますね。

さて、前回から「より身近なものとして」さまざまな方に知っていただきたいとの思いから協賛企業を募ることになった本事業に、今回は3社のみなさまにご協賛いただけました。いずれの「特別賞」も超豪華！審査員の先生方がどの団体にどの賞をプレゼントするか考えてくださったり、奇しくもピッタリな3団体が選ばれたこともあってとても喜ばれていたように感じます。

コンテストとしては過去9回で一般部門からグランプリが出たことは一度しかなかったのですが、今回はそれだけでなく一般部門の上位3団体が金賞というハイレベルな結果となりました。中高部門の演奏は例年に比べて各校それぞれが個性をしっかりと把握された演奏だったように思います。アンサンブルの規模感もそうですし、お互いの声を聴き合って演奏するというこのコンテストのねらいに合った演奏だったように感じました。一方でやはり人数が少ない演奏も多いので、そういった場合のピアノ付き楽曲のバランスは今回舞台リハーサルを設定できなかったことも相まってやや難しく聴こえ、無伴奏の曲の方が伸び伸びとした歌声が続いていたように思います。発声についてはこれはおそらく長年和歌山県の課題でもあるかと思うのですが、下半身に力みがある立ち方が多く、結果的に力に頼った声になっている演奏が気になりました。美しい立ち姿は重要ではありますが、同時にもう少しやわらかく下半身が使えるような工夫をすると、強い声ではなく豊かな声になるように思います。

一般部門ではいわゆるコンテストという演奏とややカジュアルにハーモニーを嗜む演奏に分かれていたように感じました。双方に親和性が生まれればさらに充実した音楽になるように思いますが、コンテストの在り方として次回以降少し連盟として新たな可能性を模索したいと思っています。先ほど申し上げた通り、特に上位の団体は関西合唱コンクールでも金賞や銀賞を取っている団体ということもあり、非常にハイレベルな演奏でした。今回から中高部門と一般部門の垣根を払い、中高生も演奏を聴いているなかでしたので、「大人のコーラス」に触れてもらえたことで、何か刺激になっていればとの想いです。

さて、次回からヴォーカルアンサンブルコンテストは大きくリニューアルすることになります。連盟としましても、6月の合唱祭・おかあさんコーラス大会だけではなく、冬にも大きな事業の柱としてこのコンテストが成熟していくことを目指していきます。

最後に、突発的に実施させていただきました義捐金につきまして、会場にお見えの多くの方からあたたかい支援をいただきました。この国に生きていく上で避けることのできない自然災害。こんなときだからこそ音楽が人々を励まし勇気づける存在であり続けられるよう、連盟が合唱音楽文化を支えていきたいと思っています。

# 2024年度・2025年度 和歌山県合唱連盟 理事

2024年1月に開催した理事会にて、2024年度・2025年度理事を選任いたしました。

2024年度からの新たな試みとして、理事の公募による募集および県連の加盟団体以外から『外部理事』を選任しております。県内の理事は、多数の応募はなかったものの、和歌山の合唱界をより盛り上げるために精力的な活動をしてまいります。また、外部理事は、県外の活動で得られた知見を活かし、県連の活動をこれまで以上に発展させるため尽力いたします。

引き続き、県連の活動にご協力をよろしくお願いいたします。

## 理事長 阪本 健悟

### 理事（個人）

朝間 貞佳  
五十嵐 嘉紀  
井上 浩樹  
岡本 隆広 ※  
阪本 健悟  
澤田 あずみ  
下端 健吾  
谷口 奈緒子  
西川 直紀 ※  
山口 美和

### 理事（団体）

和歌山大学混声合唱団

### 外部理事

白川 大和 ※  
西下 航平 ※

※印は新任  
(五十音順)

副理事長、担当理事、監事は決定し次第、HPやSNSにてご報告いたします。

## 合唱祭・おかあさんコーラス大会・講習会 参加団体募集中！

現在、2024/6/16(土)に開催される、「第47回全日本おかあさんコーラス関西支部和歌山大会～女声合唱の祭典～」、「第57回和歌山県合唱祭」への参加団体を募集しております。

今年は、岡本尚子先生(合唱指揮者)、丸山晃子先生(声楽家)、渡辺研一郎先生(ピアニスト)をお招きし、選考・講評をしていただきます。合唱祭は、県連加盟団体だけでなく、未加盟団体や県外の団体でも参加が可能です。加盟するほぼすべての団体が集うイベントとなりますので、ぜひご参加ください。

また、合唱祭終演後には、講習会「渡辺研一郎 公開レッスン ピアノパートの探究～集い、深める、ピアノ～」を併催いたします。講師は、関東圏を中心に、ピアニスト・歌手・グレゴリオ聖歌の研究者・講師等をされている渡辺研一郎先生。ピアニストを受講者としてお迎えしますが、“ピアニスト”はもちろん、“ピアノパートがある曲を歌う合唱団員”にも参考となるレッスンをお届けいたします。ぜひご参加ください。

和歌山県 第五十七回 合唱祭  
出演団体募集  
和歌山城ホール 大ホール  
2024.6.16(日)

渡辺研一郎 公開レッスン  
ピアノパートの探究  
～集い、深める、ピアノ～  
受講者募集

### 男声合唱団ほえーる 第 16 回演奏会

2024 年 4 月 20 日（土） 13:30 開演（13:00 開場）  
和歌山城ホール 大ホール

団 HP



《出演者》五十嵐嘉紀、脇村真由子

《演奏曲》佐藤賢太郎：男声合唱とピアノのための組曲『憧れと共に』／

森川隆之：『ふるさと讃歌』より／清水脩：男声合唱組曲『月光とピエロ』ほか

《問合せ先》073-487-0902（森田）／<http://www9.plala.or.jp/whalehp/>

歌心と重厚なハーモニーで和歌山の風光明媚を歌い、昭和の温かな思い出に心を寄せ、男声合唱の古典や現代の作品に挑戦します。会場一体となって音楽を楽しめる演奏会にできればと思います。ぜひご来聴ください。

### 後援について

和歌山県合唱連盟では各種コンサート、ワークショップなど加盟団体が関係するイベントを後援しております。加盟団体であれば所定の書式での申請は不要ですが、後援名義使用に際しては事務局までご連絡をお願いいたします。

#### 【広報方法】

県連ホームページ、公式 SNS、会報、加盟団体へのご案内（メール・郵送）など

#### 【注意事項】

- ・申請時、演奏会の概要がわかる資料があればそちらも添えてご連絡ください。
- ・終了後、プログラムのデータを事務局までお送りください。メールが難しい場合は 1 部を事務局までご郵送ください。
- ・その他詳細については、ご連絡をいただいた際にご説明いたします。

### 田辺市民合唱団 第 34 回定期演奏会

2023 年 10 月 21 日（土） 14:00 開演 紀南文化会館 小ホール

《出演者》原盾二郎、小幡奈美、西野郁子

《特別出演》森克海（マリンバ）

第 34 回田辺市民合唱団定期演奏会。毎年欠かすことなく開催してきた定期演奏会でしたが、コロナ禍で中止を余儀なくされ、4 年ぶりの開催となりました。定演開催という目標が無くなり、練習休止や色んなことがありました。練習を再開しても、それぞれの事情で参加出来ない団員もいる中で、歌える人だけでもいいから集まって歌おうと。ようやくコロナ禍が落ち着いてきたので、そろそろ演奏会を開催しようということになり、この日を迎えることが出来ました。演目は、以前に定演で演奏したものでしたが、当時とはまた違った感じで演奏出来たのではと思っています。

### Ensemble Mikanier 第 16 回定期演奏会 (the) present ⇒

2023 年 12 月 10 日（日） 16:00 開演 和歌山城ホール 小ホール

《出演者》伊東恵司、阪本健悟、矢吹直美、古谷優子 ほか

《ゲスト》千原英喜

2023 年 12 月 10 日(日)に開催致しました第 16 回定期演奏会、無事に終演することが出来ました。ご来場いただきましたみなさま、演奏会に関わってくださった全てのみなさま、ありがとうございました。

「くるみ割り人形」では客席で歌唱したり、ストーリーをイラストで投影するなど様々な工夫を凝らし、千原英喜先生が描くチャイコフスキーの世界を表現し、好評を得ました。

演奏会の様子は musemo さんにて配信をしておりますので、是非ご覧ください！！

次回は 12 月 22 日(日)に公募合唱団“ちょいミカ”で「水のいのち」を演奏予定です♪

今のうちにスケジュール空けておいてくださいね♪

### 和歌山大学混声合唱団 第 75 回定期演奏会 — 移ろい、つながる —

2023 年 12 月 27 日（水） 17:30 開演 和歌山県民文化会館 小ホール

《出演者》早瀬直輝、米森俊基 ほか

この度は皆さまの温かいご声援により、団員もより熱い気持ちで演奏することができました。心から感謝申し上げます。今回は 4 年ぶりに企画ステージのミュージカルを再開することが出来ました。コロナ禍を経験し、企画ステージ含め、定期演奏会を開催できることが当たり前では無いことを改めて実感しました。また、演奏会を開催するうえで多くの方々のご支援があって実行できているということも改めて実感し、感謝の気持ちでいっぱいです。この経験をもとに、さらに磨きのかかった合唱団となるよう精進していきます。よろしく申し上げます。

加盟団体のみなさま向けに実施している補助制度を2つご紹介いたします。

- ・指導者を呼びたいけれど財政的に難しい・・・
- ・コンサートを開いてみたいけれど、準備ってどうしたら良いの？

とのお悩みに県連がお応えします！

お問い合わせ、お申し込みは、事務局までご連絡ください。

### 《合唱指導者派遣制度》

県連役員がみなさまの練習にお伺いし、指導を行う際の謝礼を補助いたします。

- 【日時】 希望日時
- 【講師】 和歌山県合唱連盟役員より派遣
- 【申込】 事務局まで随時お問い合わせください。
- 【備考】 一年度につき2回まで謝礼として20,000円まで負担いたします。

### 《コンサートマネジメント補助制度》

加盟団体が演奏会を開催する際の、パンフレット制作、ステージ・受付マネジメントを請け負い、それにかかる費用を補助します。

- 【日時】 希望日時
- 【申込】 事務局まで随時お問い合わせください。
- 【備考】 コンサートマネジメントを請け負い、製作費、運営費として各10,000円、事務費として20,000円まで補助いたします。

### ■ 団体紹介募集 ■

みなさまから団体紹介の原稿を募集します。

以下の内容に沿って原稿を作成いただき、事務局までご連絡いただけますと幸いです。

#### 【原稿項目】

- ・団体名（よみかた）
- ・練習日程（曜日、時間、頻度）・練習場所
- ・指導者
- ・団員数
- ・メールアドレス
- ・ホームページあれば URL
- ・団体紹介（300字程度）
- ・団員からの一言（100字程度、2～3名分）  
※お名前は不要です
- ・演奏会情報（あれば）

#### 【注意事項】

- ・原稿はメール本文またはWord等のテキストファイルにご入力の上、メールにてご送付ください。
- ・掲載順は紙面の都合上編集部にて決めさせていただきます。必ずしも先着順となるわけではございませんのでご了承ください。

## 和歌山県合唱連盟 行事予定

### 第47回全日本おかあさんコーラス関西支部和歌山大会～女声合唱の祭典～ 第57回和歌山県合唱祭

日程 2024年6月16日(日)  
会場 和歌山城ホール 大ホール  
☆4月7日(日)まで参加申込み受付中!  
☆おかあさんコーラス大会の前には、会場で一体となって声を出す  
「オープンシンキング」も実施します。

### 渡辺研一郎 公開レッスン ピアノパートの探究～集い、深める、ピアノ～

日程 2024年6月16日(日) 合唱祭終演後  
会場 和歌山城ホール 大ホール  
☆聴講者も募集中です。

## 関西合唱連盟 行事予定

### 第14回関西混声合唱フェスティバル

日程 2024年3月10日(日)  
会場 豊中市立文化芸術センター 大ホール  
☆和歌山県からは、「Ensemble Mikanier」「合唱団“つれもていこら”」  
「紀の国わかやま合唱団」「スターダスト・ハーモニー」が出演します。

### 第54回レディースコーラスフェスティバル

日程 2024年3月30日(土)～31日(日)  
会場 栗東芸術文化会館さくら 大ホール  
☆和歌山県からは、「女声合唱団 Mimososa」「マリーナコーラス」が出演します。

詳細については、関西合唱連盟ホームページにてご確認ください。

## 全日本合唱連盟 行事予定

### 2024 こどもコーラス・フェスティバル in たじみ

日程 2024年3月23日(土)～24日(日)  
会場 バロー文化ホール(多治見市文化会館)

詳細については、全日本合唱連盟ホームページにてご確認ください。

編集・発行 和歌山県合唱連盟事務局  
〒640-8481 和歌山市直川 2874-9 澤田方  
TEL: 090-3715-1048 (阪本)  
E-Mail: wakayama.c.a.office@gmail.com