



和み歌いし山々に



和歌山県合唱連盟会報

おかあさんコーラス大会・和歌山県合唱祭 開催します！

2023年6月4日(日) 和歌山城ホール 大ホール
おかあさんコーラス大会 10:45 開場 11:00 開演
和歌山県合唱祭 13:30 開場 13:45 開演

選考委員・講評者(敬称略)

鈴木 捺香子(合唱指揮者)、永 ひろこ(合唱指揮者)、西岡 茂樹(合唱指揮者)



出演スケジュール

第46回 全日本おかあさんコーラス 関西支部和歌山大会		
順番	団体名	出演時間
開演		11:00
1	紀の国わかやま合唱団	11:06
2	Coro di Ars	11:15
3	コア・プレーメン	11:25
4	ADIRA	11:35
5	コーラス・パレット	11:45
休憩(10分)		11:52
6	笠田ひまわりコーラス	12:03
7	女声合唱団 Mimosas	12:11
8	岩出市コーラスクラブ	12:20
9	マリーナコーラス	12:28
10	メール・シャンテ	12:38
11	木の实コーラス	12:47
選考結果集計		12:53
選考結果発表		13:03
終演		13:18

第56回 和歌山県合唱祭			
ブロック	順番	団体名	出演時間
開演			13:45
A	1	和歌山市立日進中学校合唱部	13:51
	2	合唱団コーロ・ソアーベ	14:00
	3	和歌山県立桐蔭中学校・ 桐蔭高等学音楽部	14:09
	4	和歌山大学混声合唱団	14:20
	5	和歌山県立日高高等学校・ 附属中学校合唱部	14:31
	6	Ensemble Mikanier	14:40
休憩(20分)			14:47
B	7	女声合唱団あすか	15:08
	8	合唱団“つれもていこら”	15:18
	9	男声合唱団ほえる	15:29
	10	アンサンブル和歌山	15:40
	11	和歌山フリーダムシンガーズ	15:51
	12	由良女声合唱団	15:59
	13	ファミリーコーラスうぐいす	16:08
休憩(20分)			16:16
C	14	コーロピアツツァ本町	16:37
	15	合唱団ソーレMio・ アンサンブル響香	16:47
	16	エコー古座川	16:56
	17	紀の国わかやま合唱団	17:07
	18	スターダスト・ハーモニー	17:18
	19	混声合唱団スティールエコー・ 和歌山あんさんぶる研究会	17:27
終演			17:39

今回はおかあさんコーラス大会 11 団体、
合唱祭 21 団体(19 ステージ)の計 32 団体の
みなさまにご参加いただきます。

入場無料ですので、当日はぜひみなさまお誘い
合わせのうえご来場ください！

『困難を乗り越える歌の力』

平素は県合唱連盟へ多大なご理解、ご協力、また各事業への参加、ご来場誠にありがとうございます。
2023年度はGWの合唱講習会からスタートしております。日本中で大人気の作曲家三宅悠太先生をお招きし実施いたしました。県内のみなさまのみならず、県外からも多くの方がご参加くださりとても有意義な時間となったように思います。

さて、3年以上続いたコロナ禍ですが完全に不安が払拭されたわけではないにせよようやく平常に近い形での活動が可能となってまいりました。県下の合唱団体のなかにも練習を長くお休みされてきたところ、再開はしているもののメンバーの減少などまだまだ“元通り”というわけにはいきません。残念ながら今年度は加盟団体数が減りました。さまざまな要因による退会ではありますが、コロナ禍の影響は少なからず大きいのではないかと考えております。

一方で県合唱連盟も大きな転換期を迎えております。特定の人物による独善的な体制、同時に名ばかりの役員体制ではなく、それぞれが連盟をしっかり支え、加盟団体のみなさまへしっかり奉仕していきましょう改革を進めております。これまでになかった“カタチ”を創り上げていくなかで、なかなか順調にはいきません。引き続き未来の和歌山県の合唱を光り輝くものにするべく邁進してまいりたいと思っております。

どのようなアイデアも求めています。これまでにしてきたことだけでなく、新しい視点大歓迎です。まず検討し有効なものはどんどん取り入れて、県連にフィットするようにカスタマイズしていければと考えております。

さて、ここから合唱界はリスタートです。“元通り”を取り戻すのではなく“新しい合唱のカタチ”をみなさまとともに紡いでいければ幸いです。



阪本 健悟

和歌山県合唱連盟 ホームページ・SNSのご案内

イベント案内や事業のご報告等、最新の情報は和歌山県合唱連盟のホームページ・SNS等でも発信しております。
ぜひご覧ください。

ホームページ：<https://wca-net.jimdoofree.com/>

Facebook：<https://www.facebook.com/WCAofficial/>

Twitter：@WCA_official

または「和歌山県合唱連盟」でご検索ください。

総会報告

去る4月9日(日)、定時総会が東部コミュニティセンター多目的ホールにおいて開かれました。リモートによる出席も含めて多くの加盟団体のみなさまがご出席され、本年度の事業計画や予算について承認いただきました。



2023年度役員

理事長 阪本 健悟

副理事長 井上 浩樹

個人理事 朝間 貞佳
五十嵐 嘉紀
井上 浩樹
澤田 あずみ
谷口 奈緒子

特任理事 下端 健吾
山口 美和

相談役 北野 成美
原 盾二郎

団体理事 Ensemble Mikanier
コア・プレーメン
女声合唱団 Mimosas
和歌山大学混声合唱団

監事 井上 きみ代
西江 拓矢
(朝日新聞和歌山総局長)

事務局 〒640-8481 和歌山市直川 2874-9 澤田方
wakayama.c.a.office@gmail.com

～ 団体紹介 原稿募集 ～

みなさまから団体紹介の原稿を募集します。
以下の内容に沿って原稿を作成いただき、事務局までご連絡いただけますと幸いです。

【原稿項目】

- ・団体名(よみかた)
- ・練習日程(曜日、時間、頻度)・練習場所
- ・指導者
- ・団員数
- ・メールアドレス
- ・ホームページあれば URL
- ・団体紹介(300字程度)
- ・団員からの一言(100字程度、2～3名分 ※お名前は不要です)
- ・演奏会情報(あれば)

【注意事項】

- ・原稿はメール本文または Word 等のテキストファイルにご入力の上、メールにてご送付ください。
- ・掲載順は紙面の都合上編集部にて決めさせていただきます。必ずしも先着順となるわけではございませんのでご了承ください。

三宅悠太 合唱講習会 開催しました！



2023年5月6日（土）
東部コミュニティセンター 多目的ホール



参加人数
同声の部…97名
混声の部…45名

前半は「同声の部」、後半は「混声の部」の2部構成で開催いたしました。

「良い演奏って何だろう？」に始まり、それを実現するためのポイントを、隅から隅まで教えていただきました。三宅先生の、丁寧でユーモアを交えながらのご指導はとても分かりやすく、そしてとても楽しく、「まだまだもっと聞いていたい！」と感じられるあつという間の4時間でした。

作曲家ご本人の指導を受けられる貴重な機会とあって、冒頭から参加者のみなさまの大変熱心な眼差しが印象的でした。「少しの工夫で音楽はこんなにも変わる」を何度も実感することができ、今後の合唱活動への大きな糧を得られたに違いありません。

講習会を受講した感想

講習会の事前練習から参加させていただき、講習会も通して参加しましたが非常にボリュームで楽しかったです。作曲家の三宅悠太先生ならではの視点での解説で、演奏する側の自分達とは違った価値観に触れることが出来て良かったです。

また、実際に曲を扱って実践しながら学べたので、知識を頭だけでなく身体にもよく残りました。

講習会で扱った曲だけに留まらず、これからの音楽活動に幅広く応用できる音楽の捉え方や、表現方法を教えてもらったのでこれからの活動が豊かになりそうです。次回もこのような企画があればぜひ参加したいと思いました。

三宅悠太先生の講習を、地元の和歌山で受けることができ、大変嬉しかったです。

作曲家の先生の講習会ということもあり、参加前は、難しいことをたくさん教えられるのかなと考えていました。しかし、実際には、三宅先生がなされてきた多くのレッスンや指揮者での経験から、理論にとどまらず歌い手に寄り添った多くの知見をいただきました。

今回の講習会で得られたさまざまな知見を、今後の合唱活動に活かしていきたいですし、次回以降の講習会も楽しみにしています。

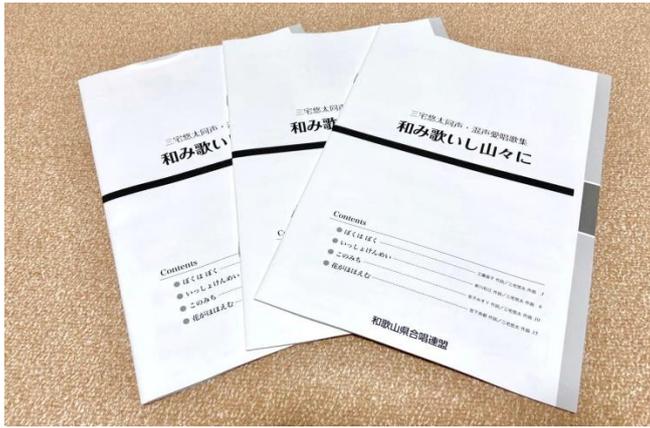
『きっかけはふとしたところに』

GWは合唱ウィークと勝手に名付けている私です。今年のGWは今や日本中を駆け回っておられる作曲家三宅悠太先生をお招きした講習会を開催いたしました。遠くは滋賀県や兵庫県からもご参加いただき、お隣の大阪府からもたくさんお越しいただきました。改めて三宅先生の人気の高さを感じます。県下の加盟団体のご参加ももちろん多かったのですが、数団体から多くの参加者や中には団体のイベントとしてご参加いただくなど嬉しいこともあった一方でやや残念だったのは、その団体が限られていることです。三宅先生も講習の中で仰っていましたが、講習会はひとつのきっかけ、種まきであると。それぞれの場所に持ち帰り、明日からの合唱活動にぜひ活かしてほしいということでしたので、そういった意味ではもっと多くの団体からお申し込みいただきたいものですね。周知が足りないのか、また方法を工夫していきたいと思います。

今回、印象的だったのは未加盟の学校団体から参加していただけたことです。昨年秋に和歌山で開催された行事で三宅先生の指導を受けた生徒たちもいるとのことと興味をもっていただけました。今年秋には三重県で和歌山県代表として歌われるそうなのですが、今回の講習曲から2作品を演奏される予定とのこと。今回の講習会をきっかけに歌の輪が広がっていくことはとても嬉しいですね。

私は音楽は共感とともに推進力をもつものだと考えています。たとえば練習の場面では、あるパートがなかなかうまくいかない箇所を集中的に何度も繰り返し練習しますよね。それでも納得の出来にはならず何度か繰り返して、ようやくこれはイイってことになったりするのですが、ではではとアンサンブルを再開すると、他のパートにも波及してよい流れができることがよくあります。それって、もちろん克服したパートが促しているのですが、その瞬間には「よっしゃわたしたちもイイ感じに歌うぞ」って共感がうまれた気がします。それってとっても素敵な瞬間なんですよ。もちろん本番前の緊張から、本番後のホッとした顔、その後の和やかなおつかれ～～の時間。そういったさまざまな場所に共感があります。

たとえば今回の講習会で学んだこと、感じたこと、今後意識していきたいことはさまざまです。でもその種をそれぞれの場所で工夫して育てて、いつか花を咲かせたとき、その方となりではまたあたらしい芽が……。気が付くと花畑が美しく広がるかもしれない。そんなことを想像してふわふわの生地につつまれたスイーツのような心地がした講習会でした。



三宅悠太 合唱講習会に向けて教育芸術社様の協力のもと特別製作していただいた曲集「和み歌いし山々に」を販売しております。

和歌山県合唱連盟公式 STORE でお買い求めください。

収録曲

◆同声の部

「ぼくはぼく」「いっしょけんめい」

◆混声の部

「このみち」「花がほほえむ」

金額

500 円（送料別）

公式 STORE は
こちら



和歌山県合唱連盟 行事予定

第 46 回全日本おかあさんコーラス関西支部和歌山大会
第 56 回和歌山県合唱祭

日 程 2023 年 6 月 4 日（日）

会 場 和歌山城ホール 大ホール

☆おかあさん大会、合唱祭では初となる、和歌山城ホールでの開催です。

2023 年度和歌山県合唱コンクール

日 程 2023 年 8 月 19 日（土）

会 場 海南市民交流センター ふれあいホール

☆詳細は近日中にご案内します。

第 10 回和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト

日 程 2024 年 1 月 28 日（日）

会 場 海南市民交流センター ふれあいホール

☆詳細は後日ご案内します。

編集・発行 和歌山県合唱連盟事務局

〒640-8481 和歌山市直川 2874-9 澤田方

TEL：090-3715-1048（阪本）

E-Mail：wakayama.c.a.office@gmail.com