

2022年9月5日

各位

和歌山県合唱連盟
理事長 阪本 健悟

第9回和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト参加要項

時下 益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。引き続き新型コロナウイルス感染症の影響下により各団体制約の多いなか工夫されて練習を積まれていることと思います。

さて、本年度も和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテストを下記の通り開催することとなりましたのでご案内いたします。

また、この機会に未加盟団体への加入ならびに出場のお声掛けを頂きたく、ここに併せてお願い申し上げます。

記

1. 部門、出場人数、日程、会場

(1) 部 門 中学校部門・高等学校部門・一般部門

(2) 出場人数

全部門 2人以上20人以下(指揮者及び伴奏者は含まない)

(3) 日 程 2023年1月9日(月祝)13:30~(予定)

(4) 会 場 和歌山県立図書館文化情報センターメディア・アート・ホール
〒641-0051 和歌山市西高松一丁目7番38号

2. 主催、後援、入場料

(1) 主 催 和歌山県合唱連盟

(2) 後 援 和歌山県教育委員会・和歌山市教育委員会・朝日新聞和歌山総局(予定)

(3) 入場料 各1,000円(中高・一般)

※中学校部門・高等学校部門と一般部門の間に客席の入替を行うため、通して鑑賞する場合は両方のチケットが必要

※出場者は自身が出場する部門の入場料は不要

3. 審査員、審査方法、特別賞

(1) 審査員(敬称略)

杉田結里(声楽家・合唱指揮者) 中田浩隆(声楽家・聖歌隊指揮者) 石田綾(ピアニスト)

(2) 審査方法

審査員は各団体の演奏を総合的に評価し、100点法で採点する。3人の審査員の評価の平均点を得点とする。

(3) 賞

獲得した得点により、85 点以上に「金賞」、75 点以上に「銀賞」、65 点以上に「銅賞」をそれぞれ授与する。

また、全部門の中で最高得点を獲得した団体に対し「グランプリ」を授与する。

(4) 特別賞（新設予定）

選出方法については実施要項にて発表いたします。

4. 出場資格

(1) 出場資格

- ① 2人以上20人以下の合唱グループ（指揮者及び伴奏者は含まない）
- ② 合唱連盟への加盟、非加盟は問わない。
- ③ 同一団体内で複数参加可。※例えば〇〇中学校合唱部A、〇〇中学校合唱部Bなど
- ④ 加盟団体の構成メンバー1名以上から成り、かつ加盟団体の承認を得ている団体は、加盟団体として出場できる。その場合は、申込書の団体名の後ろに（ ）書きで加盟団体名を記入すること。
例）Team ヴォーカルアンサンブル（和歌山ヴォーカルアンサンブル合唱団）
- ⑤ 中学校と高等学校合同の場合は「高等学校部門」とする。
- ⑥ 上記以外で両部門にまたがるメンバーで構成されるグループは「一般部門」とする。
- ⑦ 小学生及び小学生を含む団体は「一般部門」とする。

(2) 指揮者・伴奏者等の出場資格

- ① 指揮者・伴奏者の出場資格は問わない。
- ② 中学校・高等学校部門については、当該学校長が認めた者とする。
- ③ 指揮者・伴奏者・譜めくりが合唱団員として歌唱する場合、出場人数に加えるものとし、その場合(1)の出場資格を満たさなければならない。

5. 演奏曲、演奏時間、伴奏楽器

(1) 演奏曲

- ① 課題曲は定めない。
- ② 申込時と異なる演奏順また異なる演奏曲を演奏した場合は、審査の対象としない。

(2) 演奏時間

- ① 全部門 演奏開始から演奏終了まで曲間を含め10分00秒以内とする。
- ② 規定の演奏時間を超過した場合は、審査の対象としない。

(3) 伴奏楽器

- ① 伴奏楽器はピアノ1台を主催者で用意する。それ以外は、使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁するものとする。
- ② 用意するピアノは下手固定とし、移動や屋根を取り外す等の特殊奏法はできない。
また、曲間でのピアノの屋根の開閉はできない。
- ③ 他の楽器を使用する場合は申込書に明記し、主催者の承認を必要とする。
- ④ マイクおよび電子楽器、拡声装置等は使用できない。

6. 出場申込手続き

(1) 申込書の提出または申込フォームの送信

- ① 所定の申込書または Google フォームにて、11月30日(水)までに事務局までお申込みください。
- ② 30団体になり次第締め切ります。

(2) 楽譜データと審査用楽譜の提出

- ① パンフレット作成の資料として使用しますので、演奏曲の楽譜の表紙および1ページ目(作曲者等が表記されているページ)を、申込書とともにメールまたは郵送で11月30日(水)までに事務局に提出してください。
- ② 審査用楽譜として、**原本3部**を12月16日(金)までに事務局に送付してください。
※コピー譜厳禁
- ③ すべての楽譜表紙の右肩に、団体名、演奏曲ページを明記した紙片を貼付するなどして明示してください。貼付がタイトル・作詩・作曲者名等にかかる場合は、近い場所で結構です。なお、付箋等で貼り付ける場合は、テープ等で補強してください。
- ④ 曲の一部を省略あるいは編曲して演奏する場合は、必ず事前に著作権者の許可を得、許可を得た証明を同封してください。
- ⑤ 正規の楽譜を使用せずコンテストに参加しようとしたことが明らかになった場合は失格とし、審査対象外あるいは受賞取消とします。

(3) パンフレット原稿の提出

- ① パンフレット原稿を12月16日(金)までに事務局に提出してください。
- ② メールでご提出いただく場合は、本文に直接ご入力いただいてもかまいません。

(4) 参加費等の支払い

- ① 出場にあたっては、下記参加費が必要です。

【加盟団体】

出場者1名につき1,000円と1団体につき団体参加費1,000円、および著作権料1,000円

【非加盟団体】

出場者1名につき1,500円と1団体につき団体参加費1,500円、および著作権料1,000円

※ 大学生以下の個人参加料は加盟・非加盟を問わず500円です。

- ② 指揮者・伴奏者も参加費が必要です。

※ ただし中学校部門・高等学校部門の指揮者・伴奏者の参加費は500円です。

- ③ 譜めくりの参加料は不要ですが、客席内で演奏を鑑賞する場合には参加費が必要です。
- ④ 上記の支払いは、1月4日(水)までに和歌山県合唱連盟の口座まで入金してください。
お振込手数料はご負担願います。当日出場人数が減った場合でもご返金はいたしません。
出場人数が増えた場合は、後日振込にてご精算願います。

7. 出場順の決定

連盟事務局により代理抽選を実施し決定の上、通知します。

8. 場当たり

希望団体のみ、当日午前ステージ上にて場当たりを実施します。
要不要を申込書または申込フォームにてお知らせください。

9. 録音

希望団体に CD を 500 円で、録音データ (MP3 形式) を 200 円で販売いたします。
参加費と併せてお振込ください。

10. 新型コロナウイルス感染症対策

感染症対策に必要なことをご協力いただく場合がございます。

11. 大会の中止について

大会当日の気象条件などにより、主催者が開催困難と判断した場合は、大会を中止します。

連絡先および書類・楽譜提出先

〒640-8481 和歌山市直川 2874-9 澤田方 和歌山県合唱連盟事務局

TEL 090-3715-1048 (阪本) Mail wakayama.c.a.office@gmail.com